



XXVII CIRCOLO DIDATTICO BARI-PALESE

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria a per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile.

In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE PRIMA</i>
PERIODO SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE- DICEMBRE-GENNAIO	TITOLO “Gio-coloriamo!”	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e le rielabora in modo creativo. 	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	ATTIVITA' Analisi e riproduzione delle forme dell'ambiente e dei colori. Produzione di decorazioni ritmiche originali con vari materiali. Ricostruzione di una situazione comunicativa con immagini. Rappresentazione dei cambiamenti stagionali. Tecniche grafiche: uso della matita e dei pastelli. Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Valorizzare le conoscenze e l'esperienza degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Favorire l'esplorazione al fine di promuovere il gusto per la scoperta di nuove conoscenze. Favorire un clima sereno e collaborativo tra alunni e docenti e nel gruppo dei pari. Utilizzare gli strumenti multimediali a disposizione: Digital Board / LIM. Utilizzare gli spazi scolastici: aula / palestra / giardino. Lezione partecipata.
COSA VERIFICARE Conoscenze - Forme, colori e schema corporeo. Abilità - Individua le forme più caratteristiche dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Realizza produzioni espressive utilizzando i colori. - Compone e scompone parti dello schema corporeo. Competenze - Rielabora in modo creativo le tecniche del linguaggio visivo apprese.		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA
PERIODO FEBBRAIO-MARZO-APRILE-MAGGIO-GIUGNO	TITOLO “Il mondo intorno a noi”	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e legge immagini • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e le rielabora in modo creativo. 	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Familiarizzare con le opere d'arte. 	ATTIVITA' Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e degli origami. Giochi con le macchie di colore. Rappresentazione dei cambiamenti stagionali. Approccio alle opere d'arte.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Valorizzare le conoscenze e l'esperienza degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti. Favorire l'esplorazione al fine di promuovere il gusto per la scoperta di nuove conoscenze. Favorire un clima sereno e collaborativo tra alunni e docenti e nel gruppo dei pari. Utilizzare gli strumenti multimediali a disposizione: Digital Board / LIM. Utilizzare gli spazi scolastici: aula / palestra / giardino. Lezione partecipata.
COSA VERIFICARE Conoscenze - Linee, punti, colori, spazi. Abilità - Utilizza le diverse tecniche grafiche. - Realizza produzioni espressive dell'ambiente. Competenze - Rielabora in modo creativo le tecniche del linguaggio visivo apprese.		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA
PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		TITOLO “I colori”
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua i principali aspetti dell'opera d'arte. 		COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio. • Riconoscere i colori primari e secondari. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare a fini espressivi i toni di colore caldo e freddo. • Attribuire un personale significato espressivo alla classificazione dei colori. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artigianali. • Collocare gli oggetti nello spazio, individuando i campi e i piani. • Produrre disegni a tema. • Familiarizzare con le opere d'arte. 	ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none"> -Disegno di luoghi conosciuti, con tecniche diverse o miste. -Colori primari e secondari . -Colori caldi e freddi: impressioni e sensazioni. -Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: linee, spazio, colore, forme. La “geometria nell’arte”. -Manipolazione del colore -Attribuzione di un valore simbolico al colore. -Sperimentazioni di effetti cromatici. -Utilizzo di pastelli, pennarelli, colori a cera e acquerelli. Realizzazione di disegni a tema per progetto OLIVOLIO, biglietti augurali, per varie ricorrenze, con l’uso di collage, pitture e tecniche miste. -Osservazione del paesaggio. - Disegni a colori, con l’uso di tecniche diverse. - Disegni in bianco e nero. -Disegni a tema stagionale: le foglie e gli alberi in autunno; gli alberi in inverno e l’albero di Natale. -Approccio alle opere d’arte. 	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l’esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l’apprendimento collaborativo.

<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Linee, colori, spazi. Abilità - Realizza opere espressive significative e originali utilizzando i colori primari e secondari. Competenze - Rielabora in modo creativo le tecniche del linguaggio visivo apprese.</p>

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE SECONDA</i>
PERIODO FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO- GIUGNO	TITOLO “Il puntinismo”	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua i principali aspetti dell'opera d'arte. 	COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Distribuire elementi decorativi su una superficie: le simmetrie. • Utilizzare il linguaggio grafico per esprimere una successione di immagini. • Utilizzare a fini espressivi la tecnica del puntinismo. • Produrre una composizione rappresentativa. • Produrre disegni a tema. Familiarizzare con le opere d'arte. 	ATTIVITA' Le simmetrie. Lettura di immagini singole o in successione, Utilizzo di varie tecniche di coloritura. Utilizzo di foglio bianco e foglio nero: le differenze. Costruzione di sequenze con disegni. Ricerca di materiali che richiamano il punto e gli strumenti per riprodurlo. Sperimentazione dei punti nello spazio del foglio. Disegni a tema stagionale Approccio alle opere d'arte.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Linee, punti, colori, spazi. Abilità - Produce opere astratte originali. Competenze - Interpreta richieste, indicazioni e traduce in interventi operativi.</p>

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA
<p>PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO</p>	<p>TITOLO “Tempo di emozioni”</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge immagini • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse..).</p> <p>Trasformazioni creative di immagini.</p> <p>Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: i colori primari, secondari, complementari.</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, segno, linea, spazio.</p> <p>I paesaggi; primo piano, secondo piano, sfondo</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p>Realizzare attività laboratoriali individuali</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>

<p>spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, luce...) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo-emotivo. 	<p>Osservazione e descrizione degli effetti di luci ed ombre nelle opere d'arte e dei loro messaggi espressivi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini. Lettura di quadri d'autore.</p>	
<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Colori, linee e forme. Abilità - Utilizza colori, segni, linee e forme a fini espressivi. Competenze – Sa osservare, descrivere e rielaborare immagini di diverso tipo.</p>		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA	
<p>PERIODO FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO- GIUGNO</p>	<p>TITOLO “Io, tu e il mondo”</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte più semplici • sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi e pittorici • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>		

<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. • Descrivere, produrre immagini riferite a diverse espressioni del volto • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Il linguaggio del fumetto. Le vignette. Invenzione di fumetti. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopée, segni metaforici, la narrazione. Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio... Pratica di mimica facciale. Autoritratto. Ritratto espressivo di un compagno. I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. Visite guidate.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE</p> <p>Conoscenze – Gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo. Abilità - Realizza fumetti, autoritratti. Distingue i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Competenze – Sa apprezzare l'espressione e la scoperta di opere d'arte.</p>		

ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA	
<p>PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO</p>		<p>TITOLO “La grammatica artistica”</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi • osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini e messaggi multimediali • individua aspetti formali di opere d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	

<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Guardare e osservare consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Produzioni individuali e collettive.</p> <p>Elementi tecnici del linguaggio: il punto. (Yayoi Kusama: un mondo a pois. La Dot Art, Paul Signac)</p> <p>Opere (I paesaggi): Paul Gauguin, L'arte nella natura: Land Art.</p> <p>Gallerie d'arte senza pareti.</p> <p>Uso appropriato di matite e pastelli: tratti e sfumature.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE</p> <p>Conoscenze - Linee, immagini e forme.</p> <p>Abilità - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Competenze - Sa osservare, descrivere e rielaborare immagini di diverso tipo.</p>		

<p>ARTE E IMMAGINE</p>		<p><i>CLASSE QUARTA</i></p>
<p>PERIODO FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO</p>	<p>TITOLO "Arte e cultura"</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi comunicativi ed espressivi di base del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte più semplici • sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e 	<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	

<p>strumenti grafico- espressivi e pittorici</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	
<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi: i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, per comprenderne il linguaggio e la funzione. 	<p>ATTIVITA' I luoghi dell'arte. Le figure dell'arte. Il cerchio di Itten. I colori complementari. Colori caldi, freddi e neutri. Ombreggiatura, il chiaroscuro, tempere e acquerelli, il graffito, texture... Lettura di immagini e opere d'arte. Opere: Alexey von Jawlensky, Wassily Kandinsky) Uso di schede strutturate.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Lettura di immagini. Abilità - Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. Competenze - Sa apprezzare le opere d'arte provenienti dalla propria e da altre culture.</p>		

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE QUINTA</i>
PERIODO SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO		TITOLO “La prospettiva”
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini di diverso tipo • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche, materiali e strumenti diversi. 		COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche e strumenti diversi. • Descrivere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Rintracciare in un'immagine i piani prospettici della profondità. • Utilizzare i criteri prospettici nella produzione di un ambiente paesaggio. 	ATTIVITA' Rappresentare le proprie esperienze in modo creativo e appropriato alle diverse emozioni. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici. Analisi di immagini finalizzata ad una lettura intuitiva della prospettiva. Produzioni grafiche con l'utilizzo dei piani prospettici.	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO Favorire l'esplorazione e la scoperta. Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

<p>COSA VERIFICARE Conoscenze - Il significato espressivo nelle immagini e nelle opere d'arte. Abilità - Utilizza la prospettiva nelle proprie rappresentazioni. Competenze - Sa promuovere la produzione artistica attraverso la cooperazione.</p>
--

ARTE E IMMAGINE		<i>CLASSE QUINTA</i>
<p>PERIODO FEBBRAIO - MARZO - APRILE - MAGGIO - GIUGNO</p>	<p>TITOLO “Le opera d’arte”</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini e messaggi di diverso tipo • utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici contecniche, materiali e strumenti diversi. 	<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE CONNESSE AI TRAGUARDI</p> <p>Comunicazione nella madre lingua Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	

<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo, per produrre e rielaborare in modo creativo testi iconici con tecniche e strumenti diversi. • Descrivere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Leggere e confrontare con una guida esperta, opere d'arte di un museo viste come documenti storici. 	<p>ATTIVITA'</p> <p>Rappresentare le proprie esperienze in modo creativo e appropriato alle diverse emozioni.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici.</p> <p>Lettura guidata di immagini e opere d'arte.</p> <p>Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti.</p>	<p>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p>
<p>COSA VERIFICARE</p> <p>Conoscenze - Opere d'arte provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Abilità - Produce opere espressive e originali utilizzando le tecniche apprese.</p> <p>Competenze - Sa apprezzare l'espressione e la scoperta di opere d'arte.</p>		